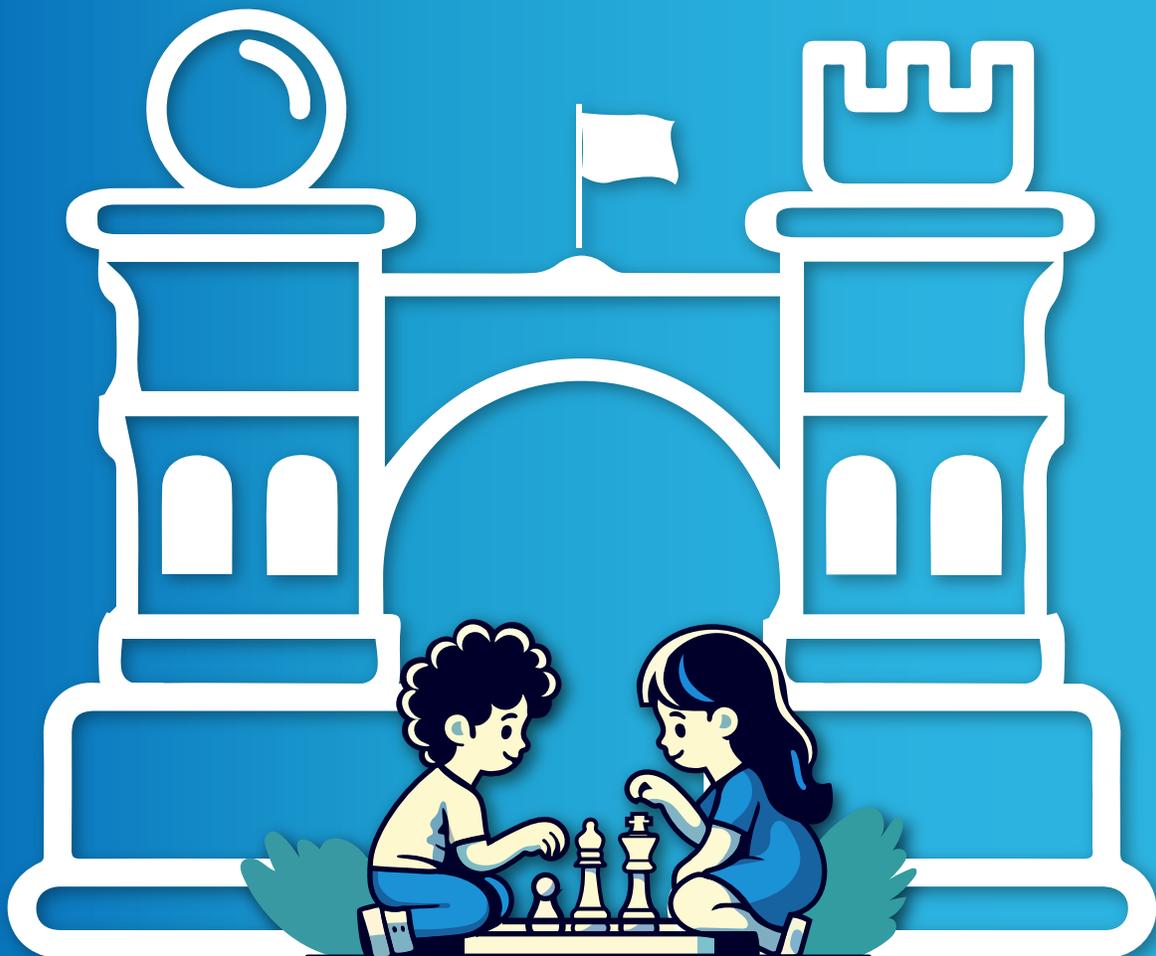


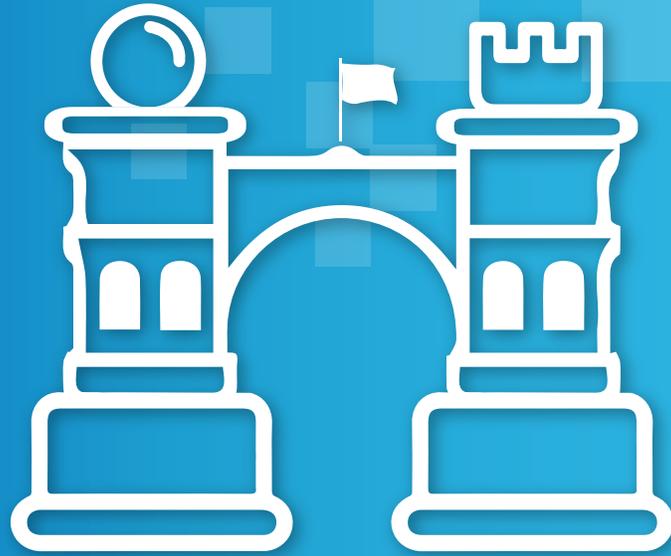


biocba
Ente Municipal BIOCÓRDOBA

Ajedrez para ecoamigos

Aprendé a jugar cuidando el planeta y sembrando la amistad





Ajedrez Social

biocba

Ente Municipal BIOCÓRDOBA



Secretaría de
**Ambiente Sustentable
y Economía Circular**



The image features a solid blue background with decorative elements consisting of squares of varying shades of blue. In the top right corner, there is a cluster of squares arranged in a roughly triangular pattern. In the bottom left corner, there is another cluster of squares arranged in a roughly rectangular pattern. The text is centered in the middle of the page.

*"Todo maestro de ajedrez fue alguna vez un principiante".
Irving Chernev*

Créditos

Intendente Municipal Ciudad de Córdoba

Daniel Passerini

Viceintendente Municipal Ciudad de Córdoba

Javier Pretto

Secretario de Gestión Ambiental y Sostenibilidad

Jorge Folloni

Presidente Ente BioCórdoba

Enzo Cravero

Vocal Ente BioCórdoba

Juliana García Aresca

Vocal Ente BioCórdoba

Gerardo Chacón

Directora de Comunicación y Prensa

Ivana Velardez

Coordinación

Aaron Nacer

Redacción y Edición

Rodrigo Rojas

Diseño

Guadalupe Herrera Marin

ISBN en trámite

Índice

Prólogo	Pág. 06.
El nacimiento del ajedrez, una fábula barrial	Pág. 07.
Aprendé a Jugar Ajedrez como un Maestro	Pág. 08.
Objetivo	Pág. 08.
El tablero de juego.....	Pág. 08.
Las piezas.....	Pág. 09.
El valor de cada pieza.....	Pág. 10.
Comienzo de la partida	Pág. 11.
Cómo se mueven las piezas	Pág. 12.
Los movimientos de cada pieza.....	Pág. 12.
Empieza el juego	Pág. 14.
Apertura.....	Pág. 14.
Movimientos especiales.....	Pág. 15.
Reglas generales	Pág. 16.
El Jaque Mate	Pág. 17.
¿Hay empate?	Pág. 19.
El reloj de ajedrez	Pág. 19.
Aperturas especiales	Pág. 20.
Trucos y celadas	Pág. 21.
Anotación	Pág. 22.
¿Quiénes hicimos este libro?	Pág. 24.
El tablero reciclado del BioCórdoba.....	Pág. 25.
Proyecto ajedrez social e inclusivo.....	Pág. 25.

Prólogo

El trabajo en equipo es la forma de realizar grandes transformaciones en el mundo. Los que soñamos con un mundo mejor sabemos que se consigue trabajando con muchos. Cada uno, desde su lugar, puede cambiar el mundo. Estoy convencido de eso. ¿Qué tiene que ver esto con el ajedrez? Todo. En el deporte se enfrentan dos equipos que, uniendo las habilidades de cada uno de sus miembros, intentan conquistar el reino del otro. Hay sacrificios, coordinación, unión y mucha inteligencia puesta en ello.

Aunque parezca que no, todos somos importantes y, de a ratos, nuestro rol es trascendental, marca el rumbo. Otra vez, el ajedrez nos muestra cómo cada miembro del equipo es esencial en algún momento del juego. Cómo un peón puede cantar jaque mate. Cómo un rey puede caer ante cualquier rival.

Esto y mucho más sobre ajedrez será contado por los autores de este libro, que debe ir acompañado de entusiasmo y ganas de aprender.

Desde BioCórdoba, tenemos un equipo que transformó algunos residuos en recursos y eso, que era basura, se convirtió en piezas y tableros de ajedrez. Eso que llamamos economía circular, también es transformación. Todos podemos transformarnos, todos podemos cambiar, mejorar. Para eso, necesitamos aprender a través de la educación y, sobre todo, poniendo ganas.

Este libro es parte de una idea de un equipo que lideran Aaron Nacer y Rodrigo Rojas, quienes la compartieron con otros compañeros y la transformaron en un hermoso proyecto. Ajedrez como herramienta educativa con inclusión social. Luego, le sumaron la sustentabilidad, la economía circular y pensamos cómo llevarlo a cabo. Alguien más hizo el diseño, otros lo publicaron. Cada uno fue importante desde su lugar. Y todos juntos transformaron el mundo haciendo posible lo que están a punto de leer.

Estamos felices de que estas páginas sean un apoyo para aprender sobre el ajedrez, pero también sobre la vida. Que sea una excusa para juntarnos, encontrarnos, compartir, pensar, soñar, reír. Felicito a todo el equipo de BioCórdoba y agradezco al intendente de la ciudad de Córdoba, Daniel Passerini, que nos alentó a llevarlo a cabo.

¡Muchas gracias!

Enzo Cravero

El nacimiento del ajedrez, una fábula barrial

Hace mucho tiempo, en un barrio pegadito al Arco de Córdoba, las personas se sentían divididas por sus diferencias y desconfianzas mutuas. Dos vecinos, reconocidos por su sabiduría y astucia, decidieron tomar cartas en el asunto.

El más sabio de la cuadra y el más ingenioso se reunieron con una idea brillante: crear un juego que uniera a todos, sin importar su origen, equipo de fútbol favorito, color de piel o si escuchaban cuarteto o rock. ¡Así nació el ajedrez de barrio!

El tablero reflejaba las calles y plazas compartidas por los vecinos, mientras que las piezas representaban a los diferentes habitantes. Había figuras destacadas como reyes y reinas, protegidas por leales amigos como caballeros; alfiles que conocían cada rincón del vecindario; torres que vigilaban desde lo alto; y peones valientes siempre listos para actuar.

Cada movimiento en el juego requería astucia y trabajo en equipo. Aquellos que jugaban bien eran admirados y respetados, sin importar su género, apariencia o procedencia. El ajedrez de barrio se convirtió en una forma divertida de resolver problemas y tomar decisiones justas para todos. Pero lo más importante, enseñó a los vecinos la importancia de la amistad y la cooperación, recordándoles que juntos podían superar cualquier obstáculo y vivir en armonía. Así, entre risas y camaradería, el ajedrez se convirtió en una tradición que une corazones y fortalece al barrio día tras día.

¡Manos al tablero!



Aprende a Jugar Ajedrez como un Maestro

¿Están listos para sumergirse en el emocionante mundo del ajedrez?

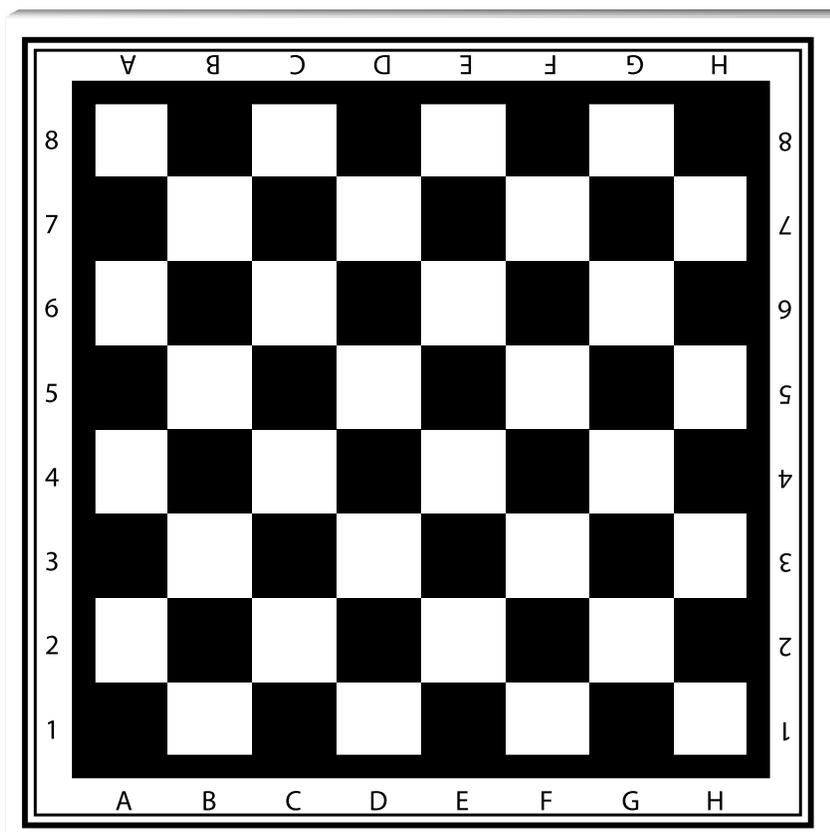
Aprenderemos las reglas básicas y los movimientos de cada pieza para que puedan convertirse en verdaderos maestros del tablero.

Objetivo

En el ajedrez, el objetivo supremo es dejar al rey del oponente sin movimientos legales, logrando así lo que conocemos como "jaque mate". Es un desafío estratégico donde cada movimiento cuenta, y donde la victoria se consigue con astucia, ingenio y maestría sobre el tablero.

Conozcamos el tablero de juego

Campo de juego cuadrículado: El juego del ajedrez se despliega en un tablero de 64 casillas, meticulosamente cuadrículado y adornado con colores oscuros y claros en alternancia. Este tablero se dispone de tal manera que cada jugador cuenta con una casilla blanca en su esquina derecha, preparando el escenario para la épica partida que está por comenzar.



Las piezas

¡Aquí vienen los protagonistas! Cada jugador tiene 16 piezas al principio del juego:



1 Rey



1 Reina



2 Torres



2 Alfiles



2 Caballos



8 Peones



El valor de cada pieza

Peón: El peón, una de las piezas más básicas del ajedrez pero no por eso menos importante, tiene un valor nominal de un punto en el juego.



Dama: La poderosa dama, con su capacidad para moverse en todas direcciones: horizontal, vertical y diagonalmente, es la pieza más valiosa con un impresionante valor de nueve puntos. Esta versatilidad la convierte en una fuerza dominante en el tablero.



Torre: Las majestuosas torres, capaces de moverse horizontal y verticalmente, tienen un valor de cinco puntos cada una. Su potencia se muestra especialmente cuando ocupan filas o columnas abiertas, y aún más cuando se unen como pareja, sumando un total de 10 puntos.



Alfiles y Caballos: Con un movimiento limitado, tanto el alfil como el caballo tienen un valor de tres puntos cada uno. Sin embargo, su utilidad puede cambiar a lo largo de la partida. Por ejemplo, los caballos son valiosos en las etapas iniciales para controlar el centro del tablero, mientras que los alfiles pueden destacarse más en fases avanzadas cuando el juego se abre.



El valor del rey: A diferencia de otras piezas en el ajedrez, el rey no tiene un valor numérico asignado. Esto se debe a que el objetivo principal del juego es proteger al rey en lugar de capturar al rey contrario. La seguridad del rey es primordial, ya que el juego termina cuando el rey queda en jaque mate, y capturar al rey no es posible. Por lo tanto, aunque el rey no tiene valor en términos de puntos, su importancia estratégica es incalculable, ya que su seguridad es la máxima prioridad para ambos jugadores durante toda la partida.



Combinaciones de piezas: Las estrategias no siempre coinciden con los valores numéricos. Por ejemplo, dos alfiles juntos pueden ser más poderosos que un alfil y un caballo, a pesar de tener el mismo valor en puntos. La movilidad y la coordinación entre las piezas pueden influir en su efectividad en el tablero.

Posición inicial

Comienzo de la partida:

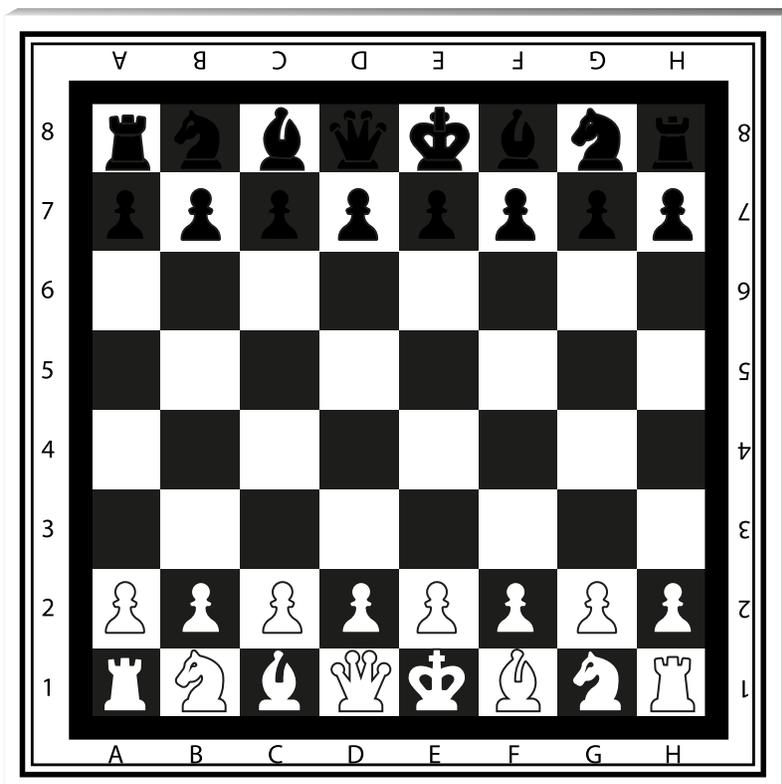
Antes de que comience la estrategia y la acción en el tablero, las piezas toman sus posiciones iniciales con precisión y determinación. Además, es una linda costumbre darle la mano al oponente como símbolo de respeto y deportividad antes de comenzar el juego. Es un gesto que muestra que, aunque estemos compitiendo, nos tratamos con amabilidad y cortesía.

Para comenzar, las fuerzas blancas se despliegan con orgullo en las filas 1 y 2, listas para el desafío que se avecina.

Mientras tanto, las piezas negras ocupan con firmeza las filas 7 y 8, preparadas para enfrentarse a cualquier adversidad.

En este escenario de ajedrez, la primera casilla, "a1", siempre es de un tono oscuro, marcando el inicio del juego en el tablero.

La dama blanca, representante del poder y la estrategia, se coloca con elegancia en una casilla clara, mientras que su contraparte negra, la dama oscura, se posiciona con astucia en una casilla de tono oscuro. Es un inicio lleno de simetría y equilibrio, donde cada pieza asume su papel en el juego del ajedrez.



Cómo se mueven las piezas

Movimientos únicos: En el vasto campo de juego del ajedrez, cada pieza tiene su propio y distintivo movimiento. Desde el rey hasta el peón, cada uno despliega su habilidad especial en el tablero, contribuyendo a la estrategia y la victoria.

Sin saltos, excepto el caballo: En el juego del ajedrez, el respeto por el espacio es fundamental. Ninguna pieza tiene el privilegio de saltar sobre otra, a excepción del noble caballo. Con su movimiento único en forma de "L", el caballo es el único que puede sortear obstáculos con gracia y elegancia.

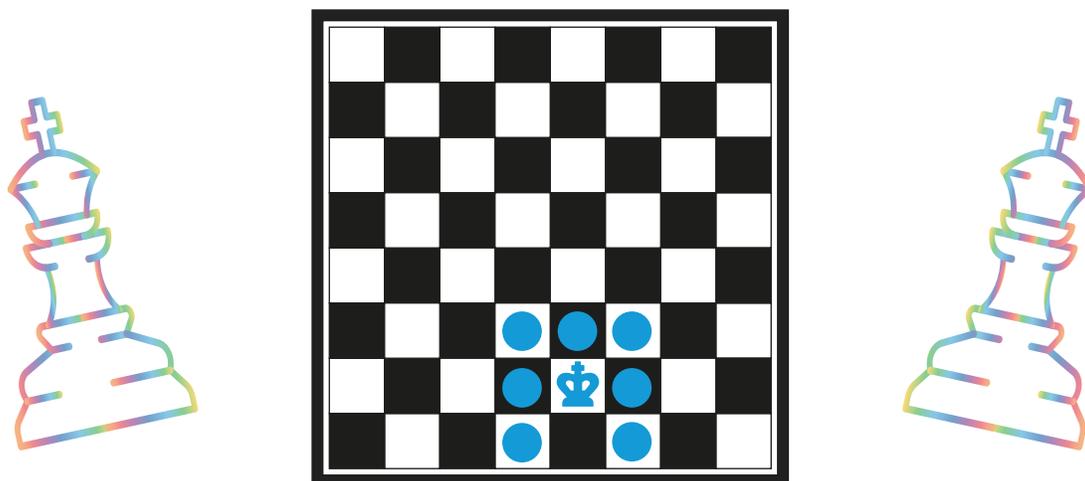
Ocupar el lugar del rival: Cuando una pieza decide tomar el lugar de otra mediante el acto de "comer", "tomar" o "capturar", está marcando su territorio en el tablero. Es un movimiento estratégico que implica ocupar el espacio del oponente y sacarlo de la partida.

La libertad de elección: En el ajedrez, la libertad es una regla sagrada. Aunque se presente la oportunidad de "comer" una pieza del otro jugador, no hay obligación de hacerlo. Esta libertad de elección permite a los jugadores evaluar cuidadosamente cada movimiento y decidir el mejor curso de acción para su estrategia.

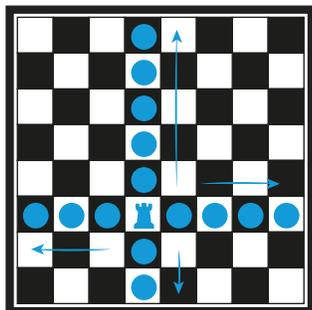
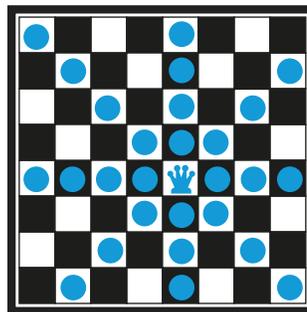
Los movimientos de cada pieza

Cada pieza es particular y tiene movimientos distintos. Veamos cómo se mueven:

- **Rey:** Este valioso miembro se mueve con cautela, avanzando paso a paso en el tablero (de a una casilla a la vez). Puede deslizarse con elegancia hacia adelante, hacia atrás, o hacia los lados, pero siempre con precaución, asegurándose de no caer en manos del oponente.

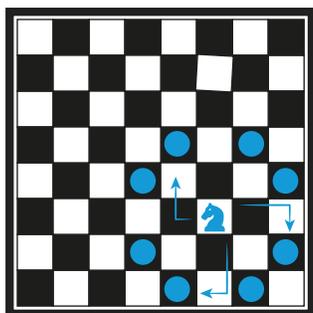
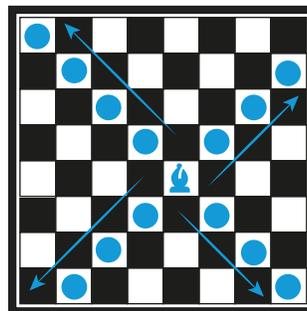


- **Reina:** ¡La poderosa reina! Imagina que es la líder indiscutible de tu grupo, capaz de desplazarse con gracia en todas las direcciones: hacia adelante, hacia atrás, de lado a lado, y también en diagonal. Su habilidad para moverse libremente la convierte en una pieza clave en el tablero, lista para hacerle frente a cualquier desafío que se le presente.



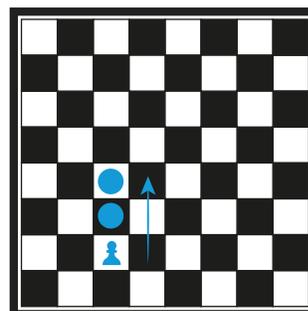
- **Torres:** Las torres son como guardianes imponentes del castillo. Su movimiento es firme y decidido, avanzando con confianza ya sea horizontal o verticalmente. Aunque no pueden moverse en diagonal, su presencia en el tablero es fundamental para proteger tu territorio y preparar el terreno para la partida.

- **Alfiles:** ¡Ahora llega el turno de los astutos alfiles! Estas piezas se deslizan a través del tablero con movimientos diagonales, moviéndose con una gracia única. Su capacidad para desplazarse sin obstáculos en esta dirección los convierte en elementos clave para desafiar las defensas rivales y abrir nuevas líneas de juego.



- **Caballos:** ¡Prepárate para el movimiento más peculiar y sorprendente del ajedrez! Los caballos realizan su movimiento en forma de "L", avanzando dos casillas en una dirección y luego una en ángulo recto. Esta peculiaridad les permite sortear obstáculos de manera única y sorprender al oponente con su versatilidad en el tablero.

- **Peones:** Y finalmente, ¡los aparentemente humildes peones! Estos valientes soldados avanzan con determinación hacia adelante, paso a paso, como verdaderos guardianes de tu territorio. Aunque su movimiento principal es avanzar una casilla hacia adelante, no subestimes su astucia: cuando se encuentran cara a cara con una pieza enemiga, tienen la habilidad especial de capturarla diagonalmente, asegurando la defensa de tu reino.



Empieza el juego

Los dos participantes se sientan frente al tablero, asegurándose de que la casilla blanca de la esquina esté a la derecha, un detalle fundamental para comenzar correctamente.

Primer movimiento: Las piezas blancas tienen el honor de jugar primero en cada partida. Es el momento en el que comienza la estrategia y la competencia en el tablero.

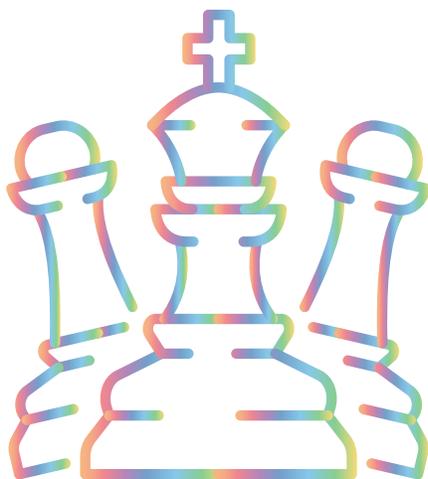
Reglas de movimiento: Cada jugador tiene permitido mover solo una pieza a la vez, a excepción del enroque, un movimiento especial que se explicará más adelante en el juego.

"Comer" una pieza: En el ajedrez, no está permitido que dos piezas ocupen la misma casilla. Por lo tanto, si deseamos colocar nuestra pieza en una casilla ocupada por una del oponente, retiramos la pieza del otro jugador y colocamos la nuestra en su lugar. Este acto se conoce como "comer" una pieza.

Apertura

En el inicio del juego, hay muchas formas de comenzar, pero dos recomendaciones principales guían la estrategia:

1. Controlar el centro del tablero, una posición de gran importancia táctica.
2. Mover las piezas de manera que no queden encerradas por otras del mismo color, garantizando su movilidad y flexibilidad en las próximas jugadas.

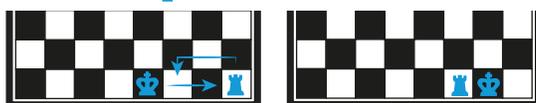


Movimientos especiales

En el juego del ajedrez, existen movimientos especiales que añaden un toque de intriga y estrategia adicional:

Enroque: Este movimiento estratégico implica la coordinación entre el rey y una de las torres. Ambos se desplazan simultáneamente, creando una defensa sólida y eficaz. Es una maniobra que puede cambiar drásticamente el equilibrio del juego, permitiendo al rey resguardarse detrás de una fortaleza móvil.

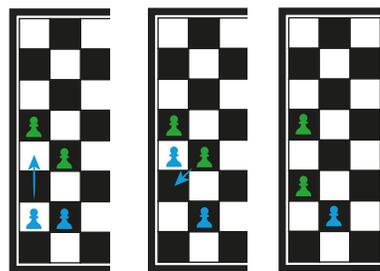
Enroque corto 0-0



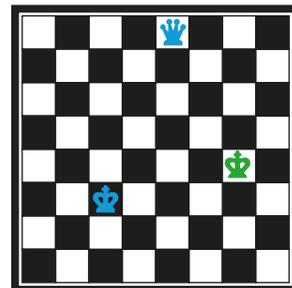
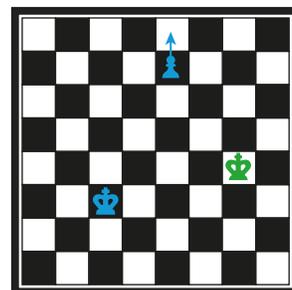
Enroque largo 0-0-0



Captura al paso: El peón, con su astucia única, tiene el poder de ejecutar este movimiento especial. Si un peón avanza dos casillas desde su posición inicial y termina al lado de un peón rival, tiene el derecho de "comerlo" como si solo se hubiera movido una casilla. Es una táctica sorpresiva que puede desequilibrar la posición en el tablero, ofreciendo nuevas oportunidades y desafíos estratégicos para ambos jugadores.



Coronación: En el juego de ajedrez, cuando un peón llega 'al otro lado' del tablero y ya no puede avanzar más, ¡es hora de coronarlo! Esto significa que el peón se convierte en cualquier otra pieza que elijas (excepto un Rey o un peón). ¡Y lo más emocionante es que no importa si ya tienes esa pieza o no, siempre puedes elegir una nueva para tu equipo! Esto nos recuerda lo importante que es reinventarnos en la vida, como cuando encontramos nuevas formas de hacer las cosas cuando enfrentamos desafíos. ¡Es como si el peón recibiera una segunda oportunidad para convertirse en algo aún más increíble! ¿Y qué más es genial? Al igual que reciclamos cosas para darles un nuevo propósito en la economía circular, ¡el peón se convierte en una nueva pieza para seguir jugando y haciendo crecer nuestro equipo! Es así como aprendemos que siempre hay maneras de transformar lo viejo en algo nuevo y emocionante.

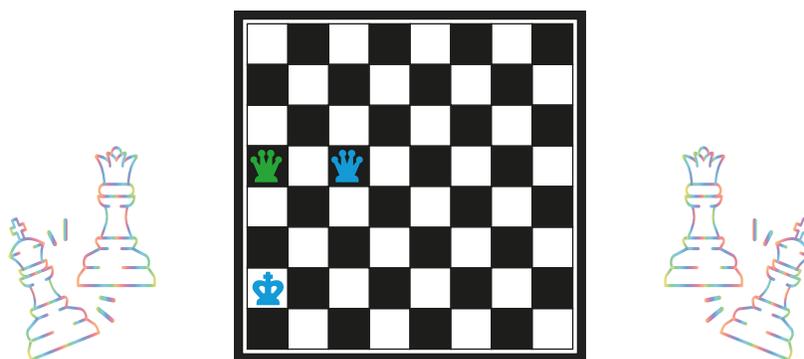


Reglas generales

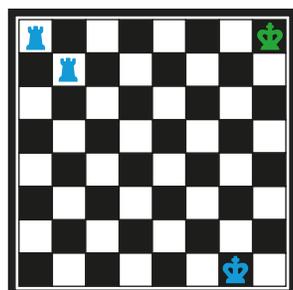
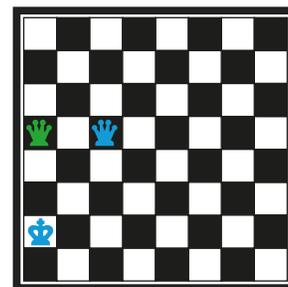
- **Orden de juego:** En el tablero de ajedrez, las piezas blancas siempre tienen el honor de dar el primer movimiento. Es una tradición arraigada que marca el comienzo de cada partida, llenando el tablero de anticipación y estrategia.
- **Turnos de juego:** ¡La tensión está en el aire! En cada turno, cada jugador tiene la oportunidad de hacer un solo movimiento. Es un momento crítico donde se evalúan cuidadosamente las opciones y se planifica el próximo movimiento para avanzar hacia la victoria.
- **Un movimiento, una mano:** Aquí se practica el arte de la precisión. Cada movimiento debe realizarse con una sola mano, demostrando habilidad y destreza en el campo de juego. Es una regla básica que garantiza un juego justo y ordenado.
- **Pieza tocada, pieza movida:** ¡Atención! Cuando una pieza es tocada, se establece un compromiso sagrado. "Pieza tocada, pieza movida" es el mantra que rige cada interacción en el tablero. Una vez que se ha tocado una pieza, se debe seguir adelante con el movimiento elegido, sin vuelta atrás.
- **Corrección de movimientos:** Cada movimiento es una decisión crucial. Una vez que se ha dejado apoyada una pieza en una casilla, no hay vuelta atrás. La estrategia y la planificación son clave, y cada movimiento cuenta en el juego por la supremacía en el tablero.
- **Evitando el jaque:** ¡Alerta máxima! Si el rey se encuentra en jaque, se activa el modo de defensa. Es obligatorio realizar un movimiento que proteja al rey de ser capturado en el próximo turno. Es un momento tenso que exige astucia y cálculo para mantener al rey fuera de peligro.
El rey es la pieza más importante en el tablero de ajedrez, y su seguridad es de suma importancia. Bajo ninguna circunstancia se permite que el rey esté en una posición de jaque, una regla fundamental que garantiza la estabilidad y el equilibrio en el juego del ajedrez.

El Jaque Mate

El jaque mate es el objetivo supremo en el ajedrez, donde se pone al rey en una situación sin posibilidad de escape. Esto puede lograrse de diversas formas: a través de una combinación de piezas que acorrale al rey, mediante el control del centro del tablero, utilizando maniobras tácticas para debilitar las defensas del oponente, o incluso sacrificando piezas en una jugada maestra para abrir el camino hacia el jaque mate. Es la culminación de una estrategia cuidadosamente planeada y ejecutada, y marca el final triunfante de la partida.

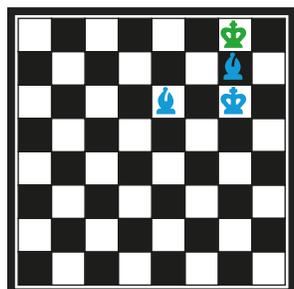
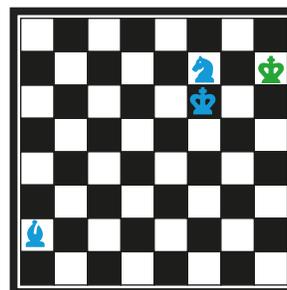


- **Jaque mate con dama:** Uno de los escenarios más poderosos y espectaculares en el ajedrez es el jaque mate hecho con la dama. Con su increíble versatilidad y capacidad para moverse en todas direcciones, la dama puede llevar al rey oponente hacia el borde del tablero, restringiendo sus movimientos hasta dejarlo sin escape. Esta estrategia resalta el poder y la importancia de tener una figura tan versátil como la dama en el juego. De manera similar, refleja el poder, la determinación y la lucha de las mujeres en la vida cotidiana, capaces de enfrentar desafíos y tomar decisiones que aseguren el triunfo, tanto en el ajedrez como en la vida real.



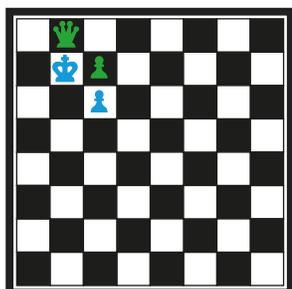
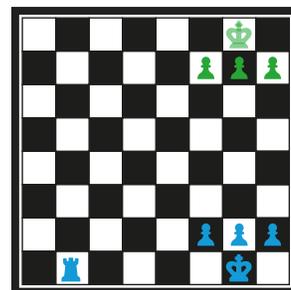
- **Jaque mate con dos torres:** Una gran táctica en el ajedrez es el jaque mate con dos torres. En este caso, se requiere llevar al rey oponente hacia uno de los costados del tablero, limitando sus opciones de movimiento hasta dejarlo sin salida. Esta estrategia nos enseña que, aunque a veces nuestras habilidades puedan parecer limitadas, al igual que las torres que tienen movimientos restringidos, aún así podemos lograr mucho cuando trabajamos con determinación y estrategia.

- **Jaque mate con alfil y caballo:** Una estrategia efectiva en el ajedrez es el jaque mate con alfil y caballo. En este caso, el caballo lleva al rey oponente hacia un costado del tablero, restringiendo sus movimientos. Luego, el alfil guía al rey hacia el color de las casillas donde puede moverse, limitando aún más sus opciones hasta dejarlo sin escapatoria. Esta táctica requiere una coordinación precisa entre el alfil y el caballo, y nos enseña que, cuando trabajamos juntos sin importar nuestras diferencias, podemos alcanzar la victoria de manera contundente.



- **Jaque mate con dos alfiles:** Esta táctica enseña una valiosa lección sobre el trabajo en equipo en el ajedrez. Al coordinar dos alfiles para llevar al rey oponente hacia un lado del tablero y luego hacia uno de los rincones, independientemente del color de la casilla, se destaca la importancia de la cooperación y la coordinación. Esta estrategia muestra cómo, cuando dos piezas trabajan juntas en armonía, pueden alcanzar un objetivo común con eficacia y éxito.

- **Jaque mate del pasillo:** Es una jugada muy especial en el ajedrez. Imagina que estás en un largo pasillo y no hay manera de escapar. En este caso, una torre o una dama bloquean el pasillo, dejando atrapado al rey opuesto. El rey no puede ir hacia adelante, hacia atrás, ni moverse a los lados, quedando sin escapatoria, ¡puede estar bloqueado incluso por sus propios peones! Es una táctica ingeniosa que demuestra lo importante que es controlar el tablero y planear estrategias inteligentes para ganar en el juego.



- **Jaque mate apretado o "beso de la dama":** Consiste en poner a tu dama justo al lado del rey opuesto, que está en la orilla del tablero, mientras otro de tus compañeros de equipo protege a la dama para que no pueda ser capturada. Es como si la dama le diera un beso al rey y lo dejara sin escapatoria. Esta jugada nos enseña una lección muy importante. Así como en el ajedrez, donde incluso una pieza pequeña como un peón puede desempeñar un papel crucial para ganar el juego, en la vida también, cualquiera puede ser fundamental, sin importar su apariencia, forma o capacidad. Todos tenemos un lugar especial y un papel importante que desempeñar, ¡solo necesitamos descubrirlo y aprovecharlo al máximo!

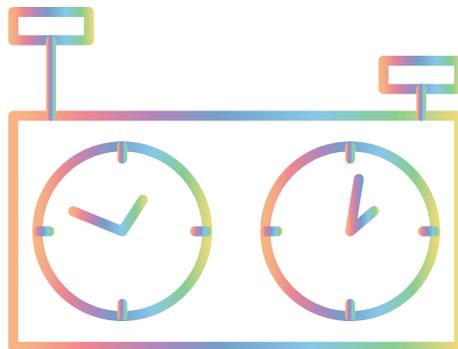
¿Hay empate?

Empate honorable. En el ajedrez, no todo se reduce a ganar o perder. Existe la noble posibilidad de llegar a un empate, una situación equitativa que puede darse de diversas maneras y a la que se la llama "tablas":

- **Acuerdo mutuo de los jugadores:** En un gesto de respeto y reconocimiento mutuo, los jugadores pueden decidir terminar la partida en empate de común acuerdo.
- **Falta de material para el jaque mate:** En ocasiones, la partida puede llegar a un punto muerto donde ninguno de los jugadores tiene suficiente material para dar jaque mate, como por ejemplo cuando quedan solo un rey y un caballo para uno de los bandos.
- **Repetición de jugadas o jaques perpetuos:** Si la partida se estanca en un ciclo de movimientos repetidos por ambos jugadores, o si se entra en una secuencia de jaques perpetuos, puede decretarse el empate.
- **Regla de las cincuenta movidas:** Si durante la partida no se realizan capturas ni movimientos de peones en un periodo prolongado, específicamente cincuenta movimientos, se puede declarar el empate.
- **Ahogo del rey:** Una situación rara pero impactante, donde el rey no tiene ningún movimiento legal y no está en jaque. Esto también resulta en un empate, mostrando que incluso en la adversidad, hay honor en el juego del ajedrez.

El reloj de ajedrez

Una forma de jugar al ajedrez es controlar el tiempo que tiene cada jugador para realizar sus movimientos, lo que ayuda a mantener el juego emocionante y justo. Con un reloj asignado a cada jugador, se establece un límite de tiempo para cada movimiento, que puede variar desde 5 minutos hasta dos horas. ¿Cómo funciona esto? Cuando un jugador realiza su jugada, presiona un botón en su reloj para detener su temporizador y, al mismo tiempo, iniciar el tiempo de su oponente. Si el tiempo de un jugador se agota, pierde la partida. El uso del reloj en el ajedrez nos enseña la importancia de tomar decisiones rápidas y eficientes, mientras nos recuerda el valor del tiempo y la necesidad de aprovecharlo al máximo en cada movimiento, tanto en el juego como en la vida.



Aperturas

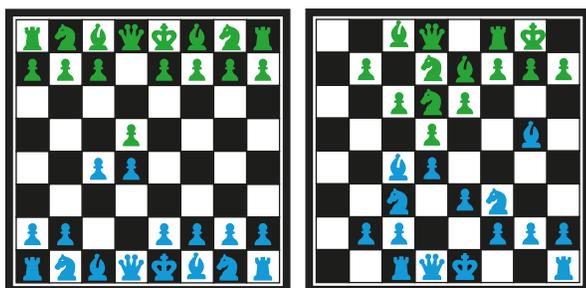
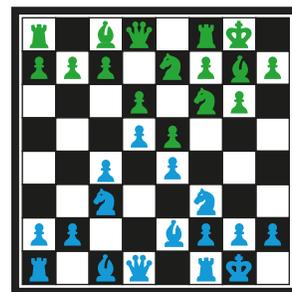
Una apertura en ajedrez es como el primer paso de una gran aventura. Es la manera en que empezamos a jugar y a mover nuestras piezas en el tablero al principio del juego. Es como abrir la puerta a un mundo lleno de estrategias y posibilidades. Hay muchas aperturas diferentes, cada una con su propio nombre y formas de jugar. Algunas son muy famosas y tienen nombres muy divertidos, como la Apertura Italiana o la Defensa Siciliana.

Veamos algunos ejemplos:

Apertura india de rey: La Apertura India de Rey es como una estrategia muy inteligente que usan algunos jugadores para empezar el juego de una manera especial.

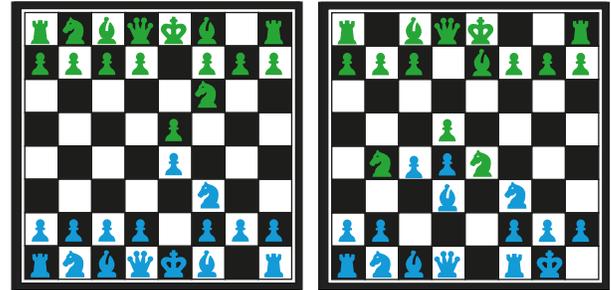
En la Apertura India de Rey, las piezas negras mueven su peón de rey dos casillas hacia adelante, y luego desarrollan sus otras piezas en el tablero de una manera muy astuta. Lo que hacen es crear una defensa fuerte alrededor de su rey y, al mismo tiempo, prepararse para atacar más tarde en el juego.

Es como construir un fuerte para protegerse y luego salir a conquistar el tablero. ¡Es muy emocionante!

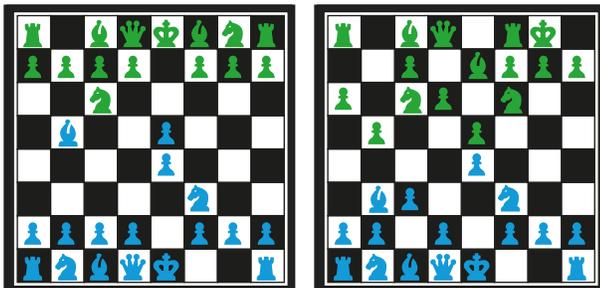


Gambito de la reina: Es una jugada valiente que algunos jugadores usan para empezar de una manera muy interesante. En el Gambito de la Reina, las piezas blancas sacrifican un peón al principio del juego para obtener ventaja en el desarrollo de sus otras piezas y abrir líneas de ataque hacia el rey negro. Es como ofrecer un regalo al principio del juego, pero con un plan secreto para ganar más adelante. Esta apertura puede sorprender a tu oponente y ponerlo en una posición difícil desde el principio. ¡Es como dar el primer paso hacia una gran aventura en el tablero!

Defensa de petroff: Es como una estrategia muy sólida que algunos jugadores usan para empezar el juego de una manera muy segura. En la "Defensa de Petroff", las piezas negras responden al primer movimiento de las blancas (1.e4) con 1...e5, y luego juegan 2...d6, seguido de 3...Nf6. Esta defensa busca +controlar el centro del tablero y desarrollar las piezas de manera eficiente, sin arriesgarse demasiado. Es como construir una fortaleza sólida alrededor de tu rey desde el principio del juego. ¡Es una forma inteligente de jugar ajedrez y mantenerse a salvo! Así que la próxima vez que juegues, ¡puedes probar la Defensa de Petroff y demostrar tu habilidad para proteger tu reino en el tablero!".



Ruy López o partida española: La apertura Ruy López comienza con el movimiento del peón de rey blanco (1.e4) y luego las piezas blancas mueven su caballo a c3. Después de eso, las piezas negras responden moviendo su caballo a c6. La apertura Ruy López es como una danza elegante en el tablero. Ambos jugadores mueven sus piezas con gracia y precisión, buscando controlar el centro del tablero y desarrollar sus piezas de manera armoniosa. Es como comenzar una partida de ajedrez con una melodía hermosa que se va desarrollando a medida que avanza el juego. ¡Es una forma clásica y elegante de jugar ajedrez que ha sido practicada por muchos grandes maestros a lo largo de la historia!"



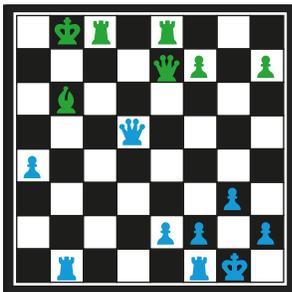
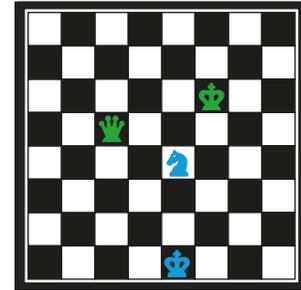
Trucos y celadas

Los trucos y celadas son como jugadas sorpresa que pueden engañar a tu oponente y ayudarte a ganar la partida. Una celada es un tipo de truco en el que haces una jugada aparentemente inocente, pero en realidad tenés un plan secreto para atrapar una de las piezas de tu oponente.

Es como jugar una partida de detectives en el tablero. Tenés que ser muy astuto y pensar en cada movimiento para engañar a tu oponente y hacer que caiga en tu trampa.

Veamos un par de los muchos ejemplos que hay:

Ataque doble: Es como un movimiento mágico que puede hacer que tu oponente se ponga en apuros. La jugada ocurre cuando una de tus piezas ataca a dos piezas del oponente al mismo tiempo. Por ejemplo, imagina que tu caballo ataca al rey y a una torre del otro jugador al mismo tiempo. Es como si tu pieza fuera una varita mágica que puede hacer desaparecer dos piezas del oponente al mismo tiempo. ¡Es una jugada muy poderosa que puede cambiar el rumbo del juego en un instante!



Pieza clavada: Es como cuando una de tus piezas está atrapada y no puede moverse porque si lo hace, ¡tu rey quedaría en peligro! Es como si tu pieza estuviera pegada al tablero y no pudiera moverse sin dejar a tu rey en una posición vulnerable. También, una clavada se produce cuando tres piezas están en la misma fila, columna o diagonal del tablero; la pieza atacante, la pieza atacada o clavada, y la pieza que quedaría expuesta si la pieza clavada se mueve. Es una situación muy complicada en el juego, ¡pero también puede ser una oportunidad para hacer una jugada sorprendente y ganar la partida!

Anotación

En el ajedrez, cuando jugás una partida, es importante recordar cada movimiento que hacés. Es como escribir las reglas de un juego. En la anotación del ajedrez, cada casilla tiene un nombre especial. Las filas están numeradas del 1 al 8, y las columnas tienen letras de la "a" a la "h". Entonces, si quieres decir que mueves tu peón desde la casilla e2 a la casilla e4, solo necesitas escribir "e4".

Cada pieza se identifica con la inicial mayúscula.

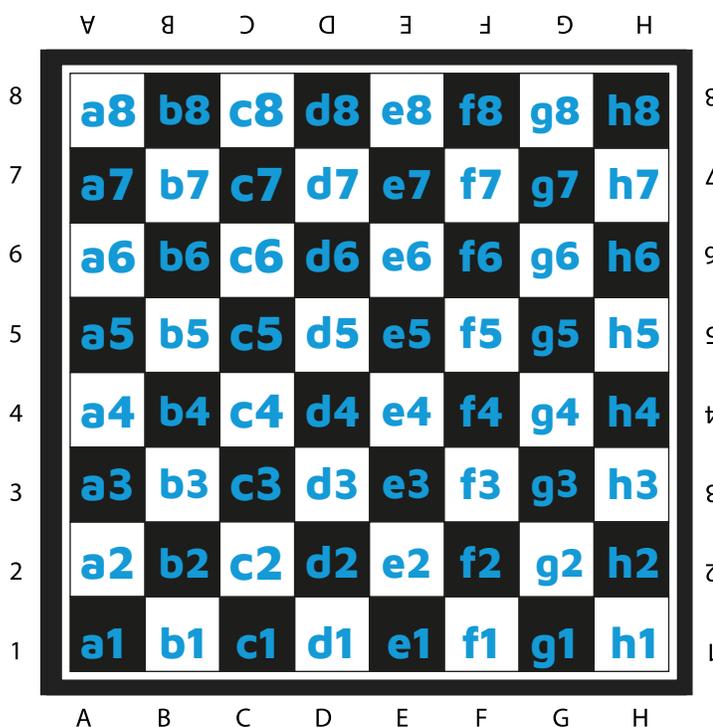
Peón			Caballo		C
Alfil		A	Torre		T
Reina		D	Rey		R

Si capturas una pieza, usás una "x". Por ejemplo, si un peón captura una pieza en la casilla d4, anotas "exd4". También se usan distintos símbolos como "+" para indicar un jaque y "#" para indicar un jaque mate.

Abreviaturas básicas utilizadas durante la partida	
O-O	Enroque corto
O-O-O	Enroque largo
x	Captura
+	Jaque
++ó#	Jaque mate

Abreviaturas para usar en el análisis de la partida	
!	Buena jugada
!!	Jugada brillante
?	Mala jugada
??	Muy mala jugada
?!	Jugada dudosa

La anotación es como escribir una historia de la partida. Nos ayuda a recordar lo que sucedió y a aprender de nuestros movimientos, como si estuviéramos construyendo una memoria histórica de la partida. Es como cuando escribimos en un diario sobre nuestras experiencias diarias: nos permite reflexionar sobre lo que hicimos, aprender de nuestras acciones y crecer como personas. De la misma manera, anotar en el ajedrez nos ayuda a mejorar nuestra estrategia y habilidades en el juego, ¡y también es muy divertido de aprender!



¿Quiénes hicimos este libro?

Somos el Equipo del Ente municipal BioCórdoba, ¡y estamos aquí para hacer que nuestro mundo sea más verde y divertido! Somos un grupo de personas que amamos la naturaleza y queremos cuidarla mucho. ¿Sabías que estamos en la provincia de Córdoba, en Argentina? Nos encargamos de cuidar de los árboles, las plantas, los animales y todo lo que nos rodea. Además, ¡también nos dedicamos al reciclaje y la economía circular! ¿Qué significa eso? Bueno, es como darle una nueva vida a las cosas que ya no necesitamos. Reciclamos papel, plástico, vidrio y muchos otros materiales para que puedan ser usados de nuevo y no terminen en la basura. Así ayudamos a cuidar nuestro planeta y hacer un mundo mejor para todos.

¡Nos encanta lo que hacemos y queremos que tú también te unas a nosotros! Porque juntos, podemos hacer grandes cosas para tener un mundo más feliz y saludable para todos. Al adoptar prácticas similares en nuestras vidas diarias, como el cuidado del medio ambiente, el respeto, la solidaridad y la promoción de la inclusión, podemos marcar una gran diferencia en nuestro entorno más cercano, ya sea en el barrio o en la escuela, y en la vida de todas las personas que nos rodean.

¡Sumate a esta increíble aventura y juntos construyamos un futuro mejor!



biocórdoba

El tablero reciclado del BioCórdoba

Nos encanta fabricar y usar tableros de ajedrez hechos completamente con materiales reciclados. ¿Sabés por qué? Porque así estamos cuidando nuestro planeta y haciendo que el ajedrez sea más divertido y accesible para todos. Con estos tableros, estamos haciendo que el ajedrez sea como un juego de "todos para todos", ¡y eso es genial! Además, estos tableros cumplen con todos los estándares profesionales del mundo del ajedrez, ¡así que todos pueden sentirse como verdaderos maestros del ajedrez sin importar dónde vivan o qué recursos tengan!

Es una forma súper inclusiva de hacer que el ajedrez sea para todos y todas. ¡Vamos a jugar y cuidar nuestro planeta al mismo tiempo!

Proyecto ajedrez social e inclusivo

Pensamos en el ajedrez inclusivo porque creemos que todos deben tener la oportunidad de jugar y disfrutar este emocionante juego en las mejores condiciones y sin importar de dónde vengan, cómo sean o qué gustos tengan. El ajedrez nos enseña muchas cosas importantes, como la paciencia, la concentración y la creatividad. Pero lo mejor de todo es que nos enseña a pensar y a compartir en equipo.

Cuando jugamos ajedrez, no solo estamos pensando en nuestras propias jugadas, sino que también estamos considerando las estrategias de nuestro equipo. Trabajamos juntos para encontrar la mejor manera de avanzar y enfrentar los desafíos que se nos presentan en el tablero. Esto nos enseña la importancia de escuchar las ideas de los demás, de respetar sus opiniones y de trabajar juntos hacia un objetivo común.

El ajedrez es inclusivo porque nos recuerda que todos tenemos algo único que aportar al equipo, y que juntos podemos lograr grandes cosas. Nos enseña a ser más comprensivos, más tolerantes y más solidarios. Así que la próxima vez que juegues ajedrez, ¡recuerda pensar en equipo y compartir tus ideas con los demás!



Ajedrez para ecoamigos

Aprendé a jugar cuidando el planeta y sembrando la amistad

